抜けはMFの2階に通じていて，上から床だけが見えました．こちらの方で小品がどう聴こえるか，いつか聴いてみたいところです．

以上は2階バルコニーからの感想です．バルコニーの特質は目の前の広い空間を上下左右前後に音が行き交うのが見えることと，天井が近く反射が遠すぎないこと，マイクの高さに近いことかと思います．しかしMSの音は1階席にチューニングしてあると思われるので，MSを語るには1階の土間席で聴いてみないと，何ともいえません．

それはずっと先になりそうでしたが，本誌09/8月に高橋和正氏，09/9月に平本修氏がMSの1階でウイーン・フィルを聴かれたレポートがありました．これは響きについてくわしく述べられており，たいへん参考になります．

(3) 日本での“私”のMSはどこか?

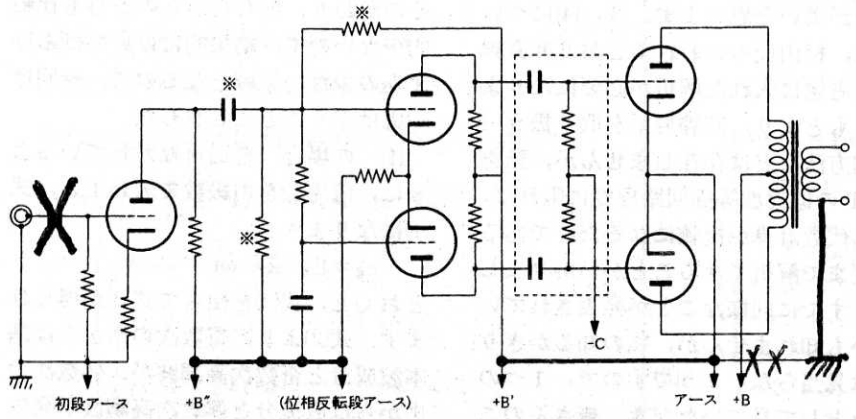
こうしたよいホールは日本にも欲しい気がします．現在の建築技術を総動員すれば，できない相談ではないでしょうが，音楽専用で毎日採算ベースで運用するのは難しそうです．多目的で収容人員も多く，現代のポピュラー曲もライブ演奏ができてバザールやスポーツもできて，となるのは致しかたないと思います．

それでも部分的に取り入れてよい響きで気に入ったホールはいくつかありますが，それはさておき私の個人的観点からすでにあるもので近いものを仮想してみます．

まず中型で石造りに近いなら日比谷公会堂か歌舞伎座で，“天井が平ら”をとると歌舞伎座になり，そこに日比谷公会堂から舞台の後ろの反射壁を持ってきて，天井の音の抜け窓は芝居小屋に似せた板壁や幕見の入口が代用すると見て，上半分残し，下半分を上野公園から旧奏楽堂の漆喰壁を持ってくる．縦横比は無理なのであきらめる．いずれにしても新しいものではなく，ロマン派のよき時代を現在に伝える世界遺産と考えた方がよさそうです．

それよりもっと似ているものがありました，漆喰の壁に平らな板天井，空気の抜ける欄干，畳の床と後ろに抜ける襖．日本の和室がMSと似ています．若いころ安普請の4畳半の壁際にタンゴのOPTに6RP15PPの自作アンプで東京・内幸町にあった旧NHKホールからのAM2波による立体音楽堂から流れる拍手を聴いて感激したことを思い出しました．私の“MS”は案外，日本の生活の身近なところにありそうです．

●前号訂正：4月号「クロストーク」欄の塚田氏の投稿中，第5，7図に誤りがありましたので，下記のように訂正します．



売りたし

★ソニーTA-2000Fプリアンプ，木製ケース付，¥60K．オーバーホール済．1971年購入．定価¥138K．

★コンパチブル・アンプシングル2台．トランスタムラS/S，310，349A(6F6)，274B，実測データ付．¥390K．

〒101-0021　千代田区外神田3-5-5-305
☎03-3252-1775　小倉たかよし

★USAオール・タイトUXソケット18ケ，¥10K，未使用品．進呈：マイクロBL91Lベルト，アームなし，アーム・ベースRM用．取りに来られる方に．

★ワーフデール・スーパー8尺SDD×4本，¥60K．F尺54元箱，取説，欠品なし¥20K．オルトフォン・ジャパンSPU-GM，未開封，¥20K．

〒949-0552　糸魚川市蒲池2134-5
☎090-6925-5211　加藤修一

★WE 101 ARepペア¥15K．JS3.5KS用OPT，ペア，¥50K．W.S.I.2A3PP，¥150K．WE 408パラS，自作単段アンプ，¥50K．価格応談

〒950-0973　新潟市中央区上近江3-5-22-607号
☎025-284-1318　高林　寛

求む

★ソノボックスSX8-SS．デンオン・ギヤ・ドライブ資料．バーサダイナミックス，台付き．

〒679-2143　姫路市香寺町中仁野78-11
☎079-232-8652　溝辺義幸

★山本ホーン，SS-300，ペア美品を¥280Kで．TAD/TD-4001，断線，1本のみでも可．適価で．気長に待ちますので，ぜひ連絡をお願いします．

〒390-0304　長野県松本市大村391-1
☎0263-45-5631　大和政治